



22 CONGRESSO NACIONAL REDOR

GÊNERO, FEMINISMOS E CONTRACOLONIALIDADE
DIÁLOGOS COM MULHERES NA CIÊNCIA E AS DESIGUALDADES REGIONAIS

SECRETARIA
DE
CULTURA
E
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO
E
ARQUITETURA

GT12 – Gênero, Identidade e Cultura

Dia 08 de novembro de 2024

Local:

Sala 103 E

Coorde Fnação:

Profa. Dra. Elvira Simões Barreto (Ufal)

Sessão Única de Apresentações

Horário: 15:00 às 19:00

1. 15:00 - 15:15

FOGO NO CIMENTO: Identidades e ativismos em movimento no Chile

Autores: Kami Rifo, Pascuala Inostroza, Vanessa Cavalcanti

2. 15:15 - 15:30

HISTÓRIAS E MEMÓRIAS ESCRIVENTES: mulheres quilombolas na Bahia tecendo feminismos negros e cultivando o bem viver

Autoras: Silvana Santos Bispo, Iole Macedo Vanin

3. 15:30 - 15:45

ELAS TOCAM, CANTAM E COMPÕEM CARIMBÓ E A PRÓPRIA LIBERDADE: tessituras com os feminismos negro e decolonial

Autoras: Bianca de Araújo Neves, Ioneide Marques Corrêa, Ingrid

Marques Corrêa, Amanda Caroline Ferreira Rabelo

4. 15:45 - 16:00

SUJEITOS HISTÓRICOS BRASILEIROS: um recorte sobre as mulheres negras na área educacional pós-abolição da escravidão

Autores: Alberto Magno Moreira Martins, Diomar Das Graças Motta

Realização



Financiamento



Apoio



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



22 CONGRESSO NACIONAL REDOR

GÊNERO, FEMINISMOS E CONTRACOLONIALIDADE
DIÁLOGOS COM MULHERES NA CIÊNCIA E AS DESIGUALDADES REGIONAIS

LEVANTANDO
SÓCULOS
HISTÓRIAS
OPACIZADAS

5. 16:00 - 16:15

DESIGN, GÊNERO E ESPECULAÇÕES SOBRE POLÍTICAS INSTITUCIONAIS DE GÊNERO NA UNIVERSIDADE Y

Autores: Raquel Gomes Noronha, Imaíra Portela de Araújo

Medeiros, Clara Terra Rayol Santos, Helden Cabral da Silva

6. 16:15 - 16:30

FRIDA CRIP: uma análise feminista e cripcentrada da exposição “Frida, uma biografia imersiva”

Autoras: Larissa Galvão da Silva, Clarice Costa Pinheiro

7. 16:30 - 16:45

MANDE NOTÍCIAS DO MUNDO DE LÁ: uma história de refúgio e imigração Palestina-Síria, Egito e Brasil

Autoras: Letícia Ribeiro Carvalho, Clarice Pinheiro

8. 17:00 - 17:15

UM ESTUDO EXPLORATÓRIO EM IDENTIDADE: perspectivas, corporalidade e experiências

Autora: Be Silva Brustolim

9. 17:15 - 17:30

O ESTADO DA ARTE SOBRE A PESQUISA EM EDUCAÇÃO NOS TERREIROS: UMA ANÁLISE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA NACIONAL PROTAGONIZADA POR MULHERES (1997 – 2020)

Autoras: Andresa Barros Santos – UFMA ,

Prof.^a Dr.^a Raimunda Nonata da Silva Machado - UFMA

10. 17:30 - 17:45

Nas ruas, ativismos resistentes: identidades em movimento no Chile

Autoras: Kami Rifo - artista chileno,

Pascuala Quiroz - PPGNEIM-UFBA,

Vanessa Cavalcanti - PPGNEIM-UFBA

Andresa Barros Santos – UFMA ,

Prof.^a Dr.^a Raimunda Nonata da Silva Machado - UFMA

Realização



Financiamento



Apoio



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



22 GONGRESSO NACIONAL REDOR

GÊNERO, FEMINISMOS E CONTRACOLONIALIDADE
DIÁLOGOS COM MULHERES NA CIÊNCIA E AS DESIGUALDADES REGIONAIS

SECRETARIA
DE
CIÊNCIAS
E
TÉCNOLOGIA

Observações:

Duração por Apresentação: 15 minutos

Discussão e Debate: 17:15 às 17:45



Realização



Financiamento



Apoio



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO